

„TOUT GAI“

Liederabend mit Werken von Britten, Caplet, Schumann, Ravel...

Sigrùn Pàlmadottir, Sopran, Jane Berthe, Harfe

In diesem Programm widmen sich beide Künstlerinnen überwiegend der Musik des späten 19. bis zum 20. Jahrhundert.

Die meist Originalkompositionen für Stimme und Harfe spiegeln wunderbar die Vielseitigkeit dieser Zeit.

Ob Folksongarrangements von Benjamin Britten oder Sonetten der Renaissance von André Caplet vertont, die Musik erzählt uns von Liebe, Sehnsucht und Tod.

Doch in der Opernwelt sind Sigrùn Pàlmadottir und Jane Berthe besonders zu Hause. Sie lassen Bellini oder Donizetti da erklingen, wo die wunderbare Stimme der Sängerin von Harfenklängen besonders getragen wird.

Lassen sie sich von einem umfangreichen Programm überraschen, dass dieses zu einem Liederabend einer ganz anderen Art werden lässt.