



“Nymphen und der Sohn der Sterne”

Musik für Flöte und Harfe

Die Zusammenarbeit der Flötistin **Christiane Meininger** mit der Harfenistin **Jane Berthe** eröffnet neue Wege für die klanglich individuelle Formation zweier so archaischer Instrumente wie Flöte und Harfe.

Jenseits vom Mainstream zeigen Jane Berthe und Christiane Meininger in **“Nymphen und der Sohn der Sterne”** ein spirituelles Programm mit Musik von Erik Satie, Claude Debussy, C.W.Gluck, u.a.

Das Programm wird moderiert.

Programmfolge:

Nymphen und der Sohn der Sterne **Musik für Flöte und Harfe**

Leonardo Vinci (1690-1734)	Sonate für Flöte und Harfe D-Dur
Claude Debussy (1862-1918)	Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
Désiré-Emile Inghelbrecht (1880-1965)	Esquisses Antiques: Scaphé – Driades
Bernard Andrès (*1941)	Absidioles für Harfe solo
William Alwyn (1905-1985)	Naiades – Fantasiesonate

Hilary Tann (*1947)	Windhover für Flöte solo
C.W. von Gluck (1714-1787)	Reigen seeliger Geister
Eric Satie (1866-1926)	Der Sohn der Sterne (Le Fils des Etoiles)
Bernard Andrès (1941)	Narhex

Das Programm wird moderiert.

Christiane Meininger, Flöte
Jane Berthe, Harfe



Jane Berthe, Harfe

Jane Berthe, geboren in Douai (Frankreich), lernte bereits im Alter von neun Jahren Harfe am Conservatoire Nationale de Région in ihrer Stadt.

Nach einem Abschluss in Fach Harfe, Solfège und Harmonielehre 1988, ging sie nach Freiburg in Breisgau und studierte an der Musikhochschule bei Frau Ursula Holliger.

Zu der Zeit hatte sie schon zahlreiche Kurse und Master Classes bei Maître Jamet, F. Cambreling und Odette Le Dentu besucht.

Als Solistin, Kammermusikmitwirkende und Orchestermusikerin wurde sie u.a. von den Freiburger Barocksolisten, Beethoven Orchester Bonn, Saarländischer Rundfunk, Dortmunder Philharmonikern und WDR Orchester Köln eingeladen.

Zwischen 1991 und 2001 leitete sie die Harfenklassen in Belfort (F) und Reigoldswil (CH).

Seit 2001 ist Jane Berthe als freischaffende Harfenistin in Bonn tätig



Christiane Meininger, Flöte

Christiane Meininger studierte bei Prof. Ricarda Bröhl an der Musikhochschule Aachen und profilierte sich als Meisterschülerin von Severino Gazzelloni an der Accademia Musicale Chigiana in Siena / Italien. Sie gründete mehrere Kammermusik-Ensembles, darunter das Meininger-Trio (Flöte, Violoncello, Klavier), das in wenigen Jahren einen hervorragenden Ruf erringen konnte. Besonders wichtig für die Flötistin ist die Verwirklichung musikalischer Ideen und der damit verbundene schöpferische Austausch mit ihren Kammermusikpartnern und den Komponistinnen und Komponisten. So entstehen immer neue originelle Projekte und vor allem: wunderbare neue Musik für die klanglich vielfältigen Möglichkeiten ihres Instruments, die etablierte Tonschöpfer aus der ganzen Welt ihr und ihren Ensembles widmen.

Bitte richten Sie Ihre Anfragen und Buchungen an:

MeiningerMusik
Christiane Meininger
Froschpfad 1
51427 Bergisch Gladbach
Tel. 02204/68916
Fax: 02204/427093
www.meiningermusik.de
info@meiningermusik.de